**ИМИТАЦИЯ - ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАС**

Гонца Елена Юрьевна, г. Череповец, МАДОУ «Детский сад № 85», учитель-дефектолог

Аннотация: В статье рассматривается вопрос по формированию навыка имитации у детей с растройством аутистического спектра в образовательной деятельности и коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога. Представлены основные этапы формирования навыка имитации.

**Ключевые слова:** иммитация - подражание, дети с растройством аутистического спектра; учитель-дефектолог

Имитация, или подражание - это сложный процесс, при котором человек наблюдает и воспроизводит поведение (действия) другого человека. Классический случай подражания включает три условия: 1) наблюдатель производит поведение / действие; 2) восприятие действия вызывает у другого человека ответ; 3) оценка соответствия между действием, воспроизведённым самим наблюдателем и другим человеком. Имитация является базовым навыком общения, который у типично развивающихся детей появляется на ранних этапах онтогенеза и играет важную роль в социальном функционировании, развитии когнитивных навыков, речи, игры и разделённого внимания [2, с.751].

Когда дети приобретают способность имитировать перемены в их развитии огромны: они становятся более общительными, имитируя роли других, и некоторые из них начинают проявлять новые навыки. Из этого можно сделать вывод, что имитация - основа процесса обучения.

Исследователи изучили способности детей с РАС к подражанию и их влияние на другие области развития. Они обнаружили, что [3,4]:

* способность имитировать жесты и движения крупной моторики предшествует формированию вербальной имитации;
* способность имитировать действия с предметами связана с развитием игровых навыков и навыков социального взаимодействия;
* детям необходимо развить навыки имитации, прежде чем формировать навык совместного внимания (способность разделять внимание на объекте с другим человеком).

У детей с РАС наблюдается значительный дефицит навыков имитации, что затрудняет освоение ими более сложного поведения и социализации, и поэтому формирование навыка имитации является важным направлением в коррекционно-образовательной работе учителя-дефектолога с детьми с РАС.

Формирование данного навыка является наиболее сложным для детей с РАС, так как требует сосредоточения внимания на другом человеке и его действиях. Важно не только осознать процесс имитации, но и использовать её, чтобы приобретать новые умения и навыки.

Необходимо различать осознанную (произвольную) имитацию и неосознанную (непроизвольную). Большая часть детей с РАС, за редким исключением - хорошие имитаторы. Они способны копировать слова, интонацию или действия окружающих близких. Но зачастую такое имитативное поведение не является осознанным. Имея способность имитировать действия и речь окружающих ребёнок не демонстрирует такое поведение по просьбе или инструкции. В таком случае врождённая способность к имитации не переходит в осознанный навык и не способствует социальной адаптации.

Основные имитационные способности содержат простые и непосредственные повторения, с которых и начинается работа по формированию навыка имитации. Позже, в процессе целенаправленной работы развивается подражание более комплексным и специфическим способам поведения. Основная цель обучения навыкам имитации – научить ребёнка делать то, что делает педагог. Рассмотрим основные этапы формирования навыка имитации.

1 этап **-** имитация крупной моторики. Обучение начинается с простых движений, например, похлопать в ладоши, потопать и др.

2 этап **-** имитация с предметами. На начальном этапе работы используются предметы, применяемые по прямому назначению, например: постучать игрушечным молотком или покатать машинку. Предметы для имитации должны соответствовать полу и возрасту ребёнка. В рамках работы на этом этапе можно обучать ребёнка функциональным действиям, которые можно будет в дальнейшем включить в другие занятия или реальную жизнь. Например, почистить зубы или причесать волосы.

3 этап **-** имитация движений мелкой моторики. Например, вытянуть указательные пальцы (указательный жест), соединить руки в замок.

4 этап **-** оральная имитация. Используются движения классической артикуляционной гимнастики.

Цель этих этапов научить ребёнка повторять действия взрослого.

5 этап – вербальная имитация (эхо-навыки). Педагог произносит звук, звукоподражание и просит ребёнка повторить. Цель этого этапа – научить ребёнка повторять звуки по инструкции педагога.

На каждом этапе своего развития ребенок сталкивается с новыми задачами, новой социальной ситуацией, ориентироваться в которой ему помогает подражание. При подражании взрослым у него формируются новые формы поведения. Кроме того, всегда следует стремиться к тому, чтобы имитативные навыки ребенка были функциональными. Ребёнок может имитировать действия взрослого, когда он открывает дверь, чистит зубы, использует соответствующую жестикуляцию во время разговора и т.п. - имитация является постоянным компонентом процесса обучения детей с РАС. Поэтому данный навык должен быть сформирован у ребёнка в полном объёме

Список использованной литературы

1. Обухова Л. Ф., Шаповаленко И. В. Формы и функции подражания в детском возрасте. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1994. 112 с.-ISBN 5-211-03162-8

2. Смирнова Я. К. Имитация и способность формировать социальный опыт на основе модели психического в дошкольном возрасте // Вестник Кемеровского государственного университета. 2019. Т. 21. № 3. С. 751–762.

3. Ingersoll, B. & Schreibman, L. Teaching Reciprocal Imitation Skills to Young Children with Autism Using a Naturalistic Behavioral Approach: Effects on Language, Pretend Play, and Joint Attention // Journal of Autism and Developmental Disorders. 2006. 36(4). Р. 487-502.

4. Ingersoll, B. The Social Role of Imitation in Autism: Implications for the Treatment of Imitation Deficits // Infants & Young Children. 2008. 21(2). Р107–119.

**Приложение 1.**

Имитация крупной моторики

(примеры движений крупной моторики)

* Похлопай
* Потопай
* Попрыгай
* Встань
* Руки вверх
* Руки в стороны
* Помаши рукой
* Дай пять и др.

Имитация с предметами

(примеры действий с предметами)

* Покатать машинку
* Погреметь погремушкой
* Постучать в барабан, молотком, кубиком
* Причесаться
* Покормить куклу и др.