

Логопедическая студия для родителей «Мастерская речи»

Чертковская О.Ю.,
учитель-логопед высшей кв. категории
chertkovskiy@mail.ru 89218377773

Синицкая Н.В.
учитель-логопед первой кв. категории
sinitzkaja.nadia1981@yandex.ru 89535108502
муниципальное образовательное учреждение
«Ботовский центр образования»
(дошкольное отделение)
д. Ботово Череповецкого района
Адрес сайта: <https://vk.com/club194179029>
Телефон: +78202668510
Руководитель: Чертковская О.Ю.

Аннотация: методическая разработка посвящена актуальной теме психолого-педагогического, методического и консультативного просвещения семьи. Реализуется в дошкольном учреждении, при взаимодействии учителя-логопеда с родителями (законными представителями) воспитанников групп комбинированной и компенсирующей направленности. Методическая разработка направлена на повышение уровня педагогической компетентности семьи в вопросах воспитания, образования и коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность

«Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. Основной задачей - является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к школьному усвоению письменной речи» [5]

В МОУ «Ботовский центр образования» на протяжении многих лет функционируют группы компенсирующей и комбинированной направленности. Ежегодно мы отмечаем рост числа детей с различными речевыми нарушениями. Речь детей 4-5 летнего возраста не соответствует возрастной норме: грубо нарушено звукопроизношение, речь малопонятна для окружающих. Дети не умеют правильно построить фразу, не согласовывают слова в предложении, самостоятельно и с помощью взрослого

не могут составить рассказ по картинке, пересказать текст, словарный запас ограничен, бытовые детские сказки «Колобок», «Курочка Ряба» не знают. Большое количество детей приходит в логопедические группы с задержкой психического развития, интеллектуальными нарушениями, и как следствие, с нарушением импрессивной речи.

«Мышление едет в повозке речи» (Д.Джексон), и очень часто речевые нарушения, являются первичным дефектом и влекут за собой заметное отставание в психическом развитии. Чем раньше мы начнем коррекционную работу, тем она будет эффективнее.

«Одним из основополагающих принципов коррекционной работы является комплексное коррекционное воздействие на ребенка с нарушением речи».[5] Мы реализуем данный принцип, привлекая к коррекционной работе не только учителя - логопеда, педагогов и специалистов, но и при необходимости медицинских специалистов (невролога, психиатра, ортодонта и др.). И самым важным считаем обязательное активное участие в жизни и деятельности ребенка родителей (законных представителей).

«Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребенка. Ни одна, даже самая лучшая педагогическая система, не может быть эффективна в полной мере, если в этой системе нет места семье. Статья 44 Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гласит о том, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка»[11].

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования указывает, что вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, является важным психолого-педагогическим условием успешной реализации образовательной программы дошкольного учреждения.

Современные родители (законные представители) чаще всего не включаются в работу по исправлению речевых дефектов у детей, так как не умеют, не владеют необходимыми педагогическими знаниями и умениями, недооценивают свою роль в развитии речи детей, испытывают определенные трудности от того, что не могут найти свободного времени для занятий с детьми дома.

Таким образом, высокая значимость и потребность родительского участия в профилактике и преодолении речевых нарушений с одной стороны и низкая компетентность родителей (законных представителей) в вопросах

профилактики нарушений речи, с другой стороны, делают необходимой организацию целенаправленной помощи родителям (законным представителям) в речевом развитии детей.

В нашем дошкольном учреждении работа учителя-логопеда и воспитателей группы предусматривает различные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) дошкольников. Практика показывает, что семьи дошкольников с нарушением речи беспокоят одни и те же проблемы (неправильное звукопроизношение, бедный словарный запас, нарушение грамматического строя речи). В связи с этим, мы пришли к единому мнению, что необходимо организовать работу с родителями (законными представителями) в групповой форме. И создали детско-родительскую логопедическую студию, как инновационную форму взаимодействия учителя-логопеда, воспитателей группы и семей воспитанников.

На протяжении двух лет в саду функционирует логопедическая Студия «Мастерская речи» (далее Студия), которая несет в себе миссию развития правильной, грамотной красивой речи детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) дошкольного возраста.

Целью работы Студии является: создание условий для профилактики и преодоления речевых нарушений у дошкольников с ОВЗ и инвалидностью через организацию взаимодействия учителя – логопеда и воспитателей с родителями (законными представителями) воспитанников.

Задачи:

- формировать и совершенствовать педагогические компетенции родителей в вопросах развития своего ребенка;
- оказывать консультативно-методическую помощь родителям в коррекции речевых нарушений дошкольников, в правильной организации логопедических занятий дома;
- способствовать повышению грамотности родителей в вопросе речевого развития ребенка;
- побуждать родителей к сознательной деятельности по общему и речевому развитию ребенка в семье.
- оказывать помощь в правильной организации логопедических занятий дома.

Участники логопедической Студии:

- родители (законные представители);
- учителя-логопеды;
- воспитатели коррекционных групп.

Занятия Студии могут посещать не только мамы и папы, но и бабушки и дедушки, старшие братья и сестры - словом, все взрослые, которые будут заниматься с ребенком дома. Считаем это **необходимым условием**, потому, что в семье и в детском саду к ребенку должны предъявляться одинаковые требования.

Направления работы Студии:

1. *Консультативная помощь (включает определенные темы заседаний Студии), например:*

- «Основные логопедические понятия, необходимые для работы с детьми»
- «Развитие речевого дыхания, его значение в формировании речевых навыков»
- «Артикуляционная гимнастика как основа правильного звукопроизношения»
- «Автоматизация, значит, «закрепление» поставленных звуков»
- «Развитие фонематического восприятия для успешного овладения письменной речью»
- «Речевая и психологическая готовность ребенка к школе»

2. *Практическая помощь (обучение практическим умениям и навыкам), например:*

- упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие навыка речевого дыхания;
- правильное выполнение дыхательной и артикуляционной гимнастики;
- некоторые несложные приемы постановки и автоматизации звуков;
- игры и упражнения для развития фонематических процессов;
- показ индивидуальных коррекционных занятий с детьми, с целью обучения родителей определенным навыкам логопедической работы;

Таким образом, на занятиях Студии родители не только получают теоретические знания, но обязательно учатся применять их на практике.

При организации работы студии учитывается интеграция **следующих областей:**

1. Социально-коммуникативное развитие-развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми; приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
2. Познавательное развитие- развитие интересов детей, их любознательности (беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений).
3. Речевое развитие – владение речью, как средством общения (обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог).

При этом используются произведения познавательной направленности (*стихи, потешки, сказки*).

4.Художественно-эстетическое развитие – восприятие музыки и фольклора, развитие продуктивной деятельности детей (*лепка, рисование, конструирование*).

5. Физическое развитие – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж для укрепления физического здоровья детей.

Данные области предполагают использование специалистами следующих форм и методов работы Студии:

- консультации, беседы, мастер-классы, практикумы, совместные занятия;
- практические занятия с применением электронных ресурсов и мультимедийных презентаций;
- обучение родителей работе с речевым дидактическим материалом (карточки на определенный звук, схемы артикуляции звука, предметные картинки и наглядный материал для анализа и синтеза и т.д.);
- активные подгрупповые методы обучения: игры-практикумы, мастер-классы, дискуссии.

Принципы работы логопедической Студии:

- системность;
- добровольность;**
- компетентность;
- соблюдение педагогической этики;
- удовлетворение познавательного интереса;
- отказ от критики участников Студии.

Права членов Студии:

Родители (законные представители) – участники Студии имеют право на:

- обучение методам становления правильной речи детей с ТНР;
- получение практической помощи в организации занятий с детьми дома;
- получение квалифицированной консультативной помощи по проблемам воспитания и развития ребенка;
- высказывание собственного мнения и взаимообмен опыта в воспитании и развитии детей.

Обязанности членов Студии:

Специалисты ДОО обязаны:

- организовать работу в соответствии с планом, утвержденным на заседании Студии (с учетом интересов и потребностей родителей);
- предоставлять квалифицированную консультативную, методическую и практическую помощь родителям.

-ДОО обязана предоставить удобное помещение другие необходимые ресурсы для заседаний Студии.

Ожидаемые результаты:

- 1.Семьи активно включены в коррекционно-развивающий процесс по устранению речевых недостатков детей в домашних условиях.
- 2.Родители (законные представители) самостоятельно используют материалы логопедической Студии.
- 3.У родителей (законных представителей) сформируются навыки и умения, способствующие правильному выполнению рекомендаций учителя-логопеда в домашних условиях.
- 4.Семьи воспитанников получают рекомендации о том, каким играм, в том числе и компьютерным, каким книгам отдать предпочтение, как правильно строить общение с ребенком.

Инструментарий для оценки достижения планируемых результатов:

- специально разработанные анкеты для родителей (законных представителей) (**Приложение № 2**);
- кейсы, включающие в себя проблемные ситуации по работе с детьми с ОВЗ (**Приложение № 4**);
- обмен мнениями в ходе итогового заседания Студии.

Заседания Студии рассчитаны по длительности на один учебный год и проводятся 1 раз в месяц (4-я среда месяца), в удобное для родителей время. Длительность встреч не ограничена.

Планирование работы Студии:

План работы Студии (**Приложение №1**) разрабатывается специалистами ДОО, выносится на обсуждение родительской общественности на странице платформы СФЕРУМ. В план включаются мероприятия, темы которых особенно значимы для родителей. По мере необходимости темы плана могут быть изменены в течение года (например, по запросу родителей или воспитателей ДОО). План работы утверждается на первом организационном заседании Студии. По каждому заседанию ведется протокол, который подписывается секретарем заседания.

План включает в себя две основные формы работы Студии: очные и (коллективные и индивидуальные) и заочные (в том числе, дистанционные).

Очные заседания Студии проводятся преимущественно в форме семинаров – практикумов, мини-практикумов, мастер-классов, круглых столов, бесед и открытых диалогов. Часть заседаний организуются совместно с детьми в форме показа открытых логопедических занятий, практикумов, соревнований (**Приложение №3**). Это позволяет родителям увидеть

проблемы в речевом развитии своего ребенка и на практике овладеть приемами и методами их коррекции, впоследствии применяя их в домашних условиях. В ходе заседаний Студии родители общаются между собой, обсуждают различные проблемы в воспитании и развитии своих детей, что помогает им обогатить свои педагогические знания, распространить между собой наиболее удачный опыт семейного воспитания. А педагог, ведущий заседание Студии, психологически настраивает семьи на работу по преодолению речевого нарушения и помогает внедрить опыт организации коррекционной работы в домашние условия.

Заочные (в том числе, дистанционные формы) включают в себя вебинары, дистанционные консультации, открытые диалоги в сети Интернет, информационно-методические стенды, папки-передвижки, телефонные переговоры.

Специалисты Студии побуждают семьи к более осознанному и активному участию в проводимых мероприятиях, поэтому в конце каждой встречи предлагают родителям высказать или написать обратную связь, используя метод незаконченных предложений. Полученная таким образом информация позволяет внести коррективы в содержание последующих встреч.

С целью **оценки результативности** реализации программы Студии, нами проводится анкетирование родителей в начале и в конце учебного года. Анкета разрабатывается с учетом годового плана работы Студии. Оценивается эффективность работы специалистов Студии, выделяются наиболее значимые и интересные темы, учитываются запросы родителей на будущий год.

Специалисты ДОО отслеживают количественные и качественные результаты работы Студии, отмечают, что с каждым годом количество участников-родителей и других членов семей воспитанников увеличивается.

Материально-техническое оснащение:

- технические средства, включающие мультимедийный проектор, персональный компьютер и МФУ.
- электронное обеспечение: флеш-карты с компьютерными играми и музыкой, мультимедийных презентаций и пособий, созданных с помощью программы - презентации Microsoft Power Point.
- информационно-методическое обеспечение: литература, программы, методики.
- наглядный и раздаточный материал, индивидуальные зеркала для практических занятий.

-ссылки на электронные ресурсы (видеодемонстрацию правильного выполнения упражнений)

- ✓ <https://yandex.ru/video/preview/4994286373366545063>
- ✓ <https://yandex.ru/video/preview/1120015948930458786>
- ✓ <https://yandex.ru/video/preview/7031625804945027102>
- ✓ <https://yandex.ru/video/preview/8523400054973143444>
- ✓ <https://yandex.ru/video/preview/17517417397928878587>

Методическая разработка была апробирована на базе МОУ «Ботовский центр образования» (дошкольное отделение) в 2022-2023, 2023-2024 учебных годах. За 2022-2023 год количество участников логопедической Студии составило 34 человека (52% общего количества родителей детей с ОВЗ). За 2023-2024 учебный год количество участников выросло до 58 человек (92% общего количества родителей детей с ОВЗ).

За первый год работы Студии нами были выявлены **риски и ограничения применения методической разработки:**

- неполный охват семей детей с ТНР в участии в работе Студии;
- недостаточная информированность и незаинтересованность семей;
- недостаточная компетентность и неподготовленность к заседаниям педагогов и специалистов;
- отсутствие электронных и информационных ресурсов дома.

Пути преодоления и механизмы минимизации «рисков»:

- яркая, информативная реклама логопедической Студии (красочные буклеты, информация в сети ВК, СФЕРУМ, личное общение);
- предоставление родителям (законным представителям) полной необходимой информации воспитателями коррекционных групп;
- прохождение КПК, направленных на проблему формирования детско-родительских отношений, педагогами и специалистами ДОО;
- предоставление семьям возможности работы с необходимыми ресурсами в ДОО;

Анкетирование в конце года выявило повышение уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и коррекции речи дошкольников.

Таким образом, объединение усилий семьи и специалистов (учителей-логопедов) - это главное в коррекционно-воспитательной работе с детьми с речевыми нарушениями. Доверительные отношения между членами Студии, распространение педагогического и семейного опыта приносят плоды в повышении уровня знаний родителей в вопросах речевого развития детей. А

освоение родителями конкретных приемов логопедической работы дают положительную динамику по устранению речевых нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Используемая литература:

1. Горохова И.А. Речевая гимнастика для малышей. СПб. - Питер, 2011.
2. Микляева Ю.В. Логопедический массаж и гимнастика. М.: АЙРИС-Пресс, 2015.
3. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. СПб: КАРО, 2009.
4. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. СПб: Издательство «Речь», 2020.
5. Основы логопедической работы с детьми: учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов. / Под общей редакцией д.п.н., профессора Г.В. Чиркиной. М. АРКТИ, 2002.
6. Павлова Т. А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников. М. Школьная пресса, 2004.
7. Развитие навыков работы с компьютером у детей 4-7 лет / автор – составитель
8. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. Екатеринбург, 2001.
9. Сидорчук Т.А. Воображаем, размышляем, творим... Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2006.
10. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика, гимнастика для пальцев. М.: Из-во Эксмо, 2005.
11. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Интернет-ресурсы:

1. www.logoped18.narod.ru
2. www.r-rech.ru
3. www.logopedplus.ru
4. www.logos.pp.ru
5. <https://www.azbukalogopeda.ucoz.ru/>

Приложение 1

Тематическое планирование работы с семьями старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР)

№	Время проведения *	Содержание работы	Форма работы	Практическая часть
1	Сентябрь (3-я, 4-я недели)	Организационная встреча. Ознакомление с программой студии. Выявление и обсуждение запроса родителей. Анкета для родителей «Речевое развитие ребенка»	Очная, коллективная. Анкетирование.	Познавательная викторина «Знакомство с терминами логопедии»
2	Октябрь	«Развитие артикуляционной моторики у детей с ТНР как эффективное средство коррекции звукопроизношения»	Очная, коллективная, консультация в папке –передвижке, на платформе СФЕРУМ	Практикум «Веселая артикуляционная гимнастика»
3		«Обогащаем словарь дошкольника»	Очная, коллективная. Мастер- класс с родителями «Красивые слова»	Буклет-рекомендация «Увлекательные игры по обогащению словаря дошкольника»
4		«Путешествие по морю звуков»	Очная, коллективная, совместная с детьми.	Открытое Занятие «Звуки М-МЬ» Обсуждение занятия.
5	Ноябрь	«Речь родителей – образец для ребёнка»	Заочная, коллективная. Консультация в папке – передвижке, дистанционно- на платформа СФЕРУМ.	Практическая игра «Расставь правильно ударение»
6		«Речевое дыхание» «Формирование воздушной струи»	Очная, коллективная. Мастер- класс с родителями.	«Изготовление пособий для формирования воздушной струи»
7	Декабрь	«Особенности речи детей 4-5 лет»	Очная, коллективная. Консультация. Информационная	Открытый диалог с родителями.

			поддержка на платформе СФЕРУМ.	
8		«Учим и рисуем стихи вместе с детьми» Методика заучивания стихотворения по мнемотаблице.	Очная, коллективная. Семинар-практикум.	Изготовление мнемотаблиц по стихам А. Барто
9	Январь	«Нарушение слоговой структуры у дошкольников»	Заочная, коллективная. Консультация в папке –передвижке в группе и на платформе СФЕРУМ.	Дистанционная практическая игра для детей с родителями в домашних условиях «Добавь слог»
10		«Логопедический массаж». «Развитие мимических мышц и мышц языка»	Очная, индивидуальная.	Индивидуальный практикум.
11		«Путешествие маленькой гусеницы» (увлекательная артикуляционная гимнастика дома)	Очная, коллективная. Мастер- класс с родителями.	Практические игры «Нетрадиционная гимнастика языка»
12	Февраль	«Копилка логопедических советов для родителей»	Заочная, коллективная. Вебинар на платформе Яндекс.	Диалог с родителями.
13		«Фонематический слух- основа правильной речи». «Формирование фонематического восприятия»	Очная, коллективная. Мастер-класс «Нетрадиционные игры для развития фонематического восприятия детей с ТНР в домашних условиях»	Изготовление пособий для развития фонематического слуха
14		«Развитие межполушарного взаимодействия» (игры на развитие межполушарного взаимодействия).	Очная, коллективная. Практикум «Рисуем двумя руками»	Совместное синхронное рисование мамы и ребенка на арт-мольберте.
15	Март	«Развитие графо-моторных навыков у детей старшего дошкольного возраста»	Заочная, коллективная. Консультация в папке -передвижке и на платформе СФЕРУМ.	Изготовление игры для развития графо-моторных навыков с помощью домашних подручных

				средств (различные крупы, пластилин).
16		«Развитие лексико- грамматических категорий» «Нормы развития грамматического строя речи»	Очная, коллективная. Мастер- класс с родителями.	«Игры с мячом для развития лексико- грамматических категорий»
17		«Развитие связной речи».	Очная, коллективная. с родителями. Практикум.	Составление родителями рассказов по серии картин, по картине.
18	Апрель	«Речевые игры по дороге домой»	Заочная, коллективная. Консультация в папке -передвижке и на платформе СФЕРУМ.	Диалог с родителями. Практическое задание «Придумай игру»
19		"Игровая гостиная, или, давайте поиграем дома с детьми"	Очная, коллективная. Логопедическое занятие-тренинг для родителей.	Диалог с родителями «Расскажи об играх дома»
20		«Эти трудные звуки»	Очная, индивидуальная. Беседа с родителями.	Индивидуальное консультирован ие родителей.
21	Май	«Логоритмика для дошкольников»	Очная, коллективная совместно с детьми. Показ занятия. Привлечение музыкального руководителя.	Апробирование родителями музыкально- ритмических упражнений.
22		Заключительное заседание. Рефлексия.		Игровой практикум для детей и родителей (квест)

*В плане представлено большее количество мероприятий, семьям предоставляется выбор наиболее значимого для них мероприятия.

Анкета для родителей «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА»

1. Фамилия, имя, ребенка _____
2. Дата рождения _____
- Подчеркните ответы на следующие вопросы и дайте им, пожалуйста, подробное обоснование.
3. Как Вы считаете, кто должен заниматься развитием речи ребенка? (Родители, детский сад) _____
4. Проводите ли Вы со своим ребенком работу по совершенствованию его речи? (Да, нет.)

5. Хотели бы Вы освоить приемы работы по развитию речи ребенка? (Да, нет)

6. Вы следите за тем, как говорит Ваш ребенок? (Да, нет)

7. Вы исправляете ошибки в речи своего ребенка? (Да, нет)

8. Вы хотите научиться исправлять дефекты речи? (Да, нет)

9. Знаете ли Вы, какие знания получает Ваш ребенок на занятиях по развитию речи в детском саду?

10. Посещаете ли Вы групповые мероприятия?

11. Присутствуете ли на детских праздниках?

12. Как относитесь к продуктам совместной деятельности?

*Полученные анкетные данные говорят о том, ведется ли в семье работа по преодолению речевых недостатков и предупреждению трудностей, готовы ли к ней родители, хотят ли они сотрудничать с детским садом, продолжая совершенствовать речь своих детей.

МАСТЕР-КЛАСС
«ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОЙ ГУСЕНИЦЫ»
(увлекательная артикуляционная гимнастика дома)

Актуальность и краткая характеристика основной идеи мастер-класса.

Чтобы достичь положительных результатов в короткие сроки и сделать занятия дома более интересными и увлекательными, применяют такие **современные нетрадиционные методы коррекции речи**, с которыми я сегодня хочу познакомить родителей моих воспитанников.

В мастер-класс входят такие нетрадиционные технологии, как биоэнергопластика, образовательная кинезиология, су-джок терапия, нетрадиционная артикуляционная и дыхательная гимнастика. К примеру, технология «биоэнергопластики» - это содружественное взаимодействие руки и языка. По данным Ястребовой А. В. и Лазаренко О. И. движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи), развивает координацию движений и мелкую моторику.

Проблемы работы в данном направлении:

Использование нетрадиционных методик артикуляционной гимнастики требует подготовки и активного участия родителей.

Мастер-класс предлагаю в форме интересной, развивающей сказки.

Описание мастер-класса.

«Путешествие маленькой Гусеницы»

Цель:

-распространение опыта по применению инновационных логопедических технологий с обучающимися с ТНР (тяжелыми нарушениями речи), которые будут использоваться родителями (законными представителями дома)

Задачи:

- познакомить родителей (законных представителей) с нетрадиционными методами и приемами работы на логопедических занятиях, которые оказывают положительное воздействие на развитие речи детей;

- повышения компетентности родителей в вопросе развития артикуляционной моторики, с целью улучшения звукопроизносительных навыков дошкольников.

Оборудование (по кол-ву участников): пластилин, доска для лепки, салфетки, крылышки для гусеницы из проволоки в конвертах, глазки, и губки в футлярах, бусины на нитке (по 3 штуки и по одной в пакетиках), манная крупа (или песок), лотки большие, лотки с крупой, трубочки, мелкие предметы (лошадка, шарики, камешки, черепашка, ракушка, лягушка, матрёшка), камешки Марблс, шарики «Су-джок», предметные картинки со звуками Ш, Ж; маленькие предметные картинки со звуком, пластиковые бочонки, влажные салфетки.

Ход мастер-класса:

Орг. момент:

-Уважаемые родители! Целью моего мастер-класса является распространение педагогического опыта по применению инновационных методов развития артикуляционной моторики и предупреждения речевых нарушений у старших дошкольников с ТНР(слайд). Мастер-класс был разработан в форме сказки о маленькой гусенице, которая мечтала стать бабочкой. И для того, чтобы сбылась ее мечта, ей нужно было выполнить множество заданий. Я думаю, что группа родителей с интересом поможет гусенице пройти все трудности.

Вводная часть:

Работа с пластилином.

- На тёплой, залитой солнцем полянке, искрящейся блеском утренней росы, жила – была Гусеница (массаж и растирание рук).

- *Возьмем стеку, отрежем небольшой кусочек пластилина и слепим Гусеницу.*

- Эта Гусеница была очень маленькая и некрасивая и все другие гусеницы над ней смеялись. Они говорили, что она тонкая и неуклюжая и уж конечно ей никогда не стать такой же хорошенькой, как и они.

- Но была у нашей Гусеницы мечта. Однажды над их полянкой пролетела бабочка неземной красоты. Увидела её Гусеница и воскликнула: «Ах, какая же ты прекрасная! Вот бы и мне стать такой же лёгкой и красивой как ты, и парить в небесах также высоко».

- Услышали это другие гусеницы и стали изводить малышку пуще - прежнего, совсем ей житья не стало на своей полянке.

- Представим, что гусеница ползет. И вот, проползая мимо лужицы, посмотрела она на свое отражение и подумала: «Ах, какая же я гадкая и

некрасивая. Уползу я отсюда, ведь я всем здесь мешаю, и будь что будет» - подумала так и поползла.

Нетрадиционная артикуляционная гимнастика.

- Возьмите, пожалуйста, длинную нитку с бусинами и наденьте её на указательные пальцы.

- Долго ползла Гусеница по полянке.

Покажем, как гусеница ползёт. Языком будем передвигать бусины сначала влево, а затем вправо. Подбородок стоит на месте, голова не двигается, работает только язык. Передвигаем по одной.

- Иногда ей на пути попадались высокие травинки, на которые Гусенице приходилось взбираться. *Перевернем вертикально и перехватим нитку чуть ближе. Будем двигать бусины вверх по нитке и перехватывать их пальцами. Подбородок стоит на месте, голова не двигается, работает только язык. Передвигаем по одной.*

- Возьмем нитку с одним шариком.

- А иногда налетал сильный ветер и относил нашу Гусеницу далеко на другую травинку.

- *Возьмите бусину губами, сделайте вдох носом и резко подуйте на неё так, чтобы она откачнулась как можно дальше. (3 раза)*

- А порой наша Гусеница попадала в листочки, наполненные водой, которые были похожи на большие-пребольшие чаши.

- *Сделаем язычком чашечку, раскачаем немного нитку и поймем чашечкой бусину. Работает только язык, подбородок на месте. (3 раза)*

Основная часть:

Работа с песком (манной крупой) и фигурами.

- Далеко уползла от своей полянки Гусеница и очутилась в песочной пустыне.

- Пододвиньте, пожалуйста, лотки манкой.

- Но пустыня была не простая, песок в ней был волшебный. Только ступила Гусеница на песок, как тут же встретила много друзей.

- Расставим их на песке и назовём. Отрабатываем чёткое произношение звуков «Ж, Ш».

- Назовите, какие у Вас фигурки?

- Назовите только те, которые еще не озвучили.

- *Запутали наши герои в волшебной пустыне. Давайте поможем им выбраться из пустыни.*

- *Поставим на разные концы лотка одну фигурку и пальчиком нарисуем извилистую дорожку.*

Нетрадиционная дыхательная гимнастика.

- А теперь поверните лоток так, чтобы Вам было удобно. Подуем на нашу дорожку через трубочку, чтобы получилась ровная прямая линия. Тогда наши герои доберутся гораздо быстрее. Щеки не надуваем, дуем вперед, воздух набираем носом.

- У всех получилось?

- День был очень жаркий, и наша Гусеница решила зарыться в песок, чтобы переждать жару.

- Закопайте фигурки в песок, но не очень глубоко и сделайте небольшие бугорки, чтобы видеть, где же спрятаны наши фигурки.

- А теперь скажите, какая игрушка спряталась за вторым бугорком справа.

- Проверим. Дуем на бугорок. Угадали? Правильно запомнили?

Работа с камешками Марблс.

- Но наступил вечер, и нашей Гусенице нужно было двигаться дальше. Давайте уберём фигурки и сделаем волшебный песок ровным. Необходимо превратить фигурки обратно в гусеницу. Нарисуем пальцем на песке силуэт гусеницы. Разложим на нём камешки Марблс. Раскладывая камешки, будем придумывать слова со звуком Ш. Получилась интересная гусеничка.

«Су-джок терапия»

- Выбралась из пустыни Гусеница и попала в сказочный лес. Поползла она по лесу, и встретился ей маленький Ёжик, который предложил Гусенице поиграть с ним.

Отложите лотки и возьмите шарик Су-джок.

Катится колючий ёжик, нет ни головы, ни ножек

По ладошке бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

(катаем шарик слегка сжимая ладонями прямыми движениями между ладонями)

Нам по пальчикам бежит и пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегают туда-сюда, мне щекотно, да, да, да.

(движения по пальцам)

Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь!

(кладём в ладонь шарик и берём подушечками пальцев)

-Отложите Су-джок в лоток

«Биоэнергопластика»

Поиграв с Ёжиком Гусеница поползла дальше. На ветке старого дуба она увидела дятла, который долбил дерево. Упражнение «Дятел»

Тук-тук-тук,

Тук-тук-тук,

Раздаётся чей-то стук.

Д-д-д, д-д-д

Это дятел на сосне

Д-д-д, д-д-д

Долбит клювом по коре.

На первую строчку – постучать кулачком правой руки по раскрытой ладони левой, на вторую – наоборот, постучать кулачком левой руки по раскрытой ладони правой. Напряжённым кончиком языка постучать в верхние резцы, отчётливо произнося звук «д-д-д-д»

Соединить все пальцы правой руки, изображая клюв дятла, левую руку поднять, пальцы развести в стороны, изображая дерево. Напряжённым кончиком языка постучать в верхние резцы, многократно и отчётливо произнося «д-д-д-д»

Дятел познакомил Гусеницу со своими друзьями- сказочными великолепными птицами. Птицы так обрадовались новой гостье, что решили накормить её ягодами.

- Назовите, какими ягодами угощали птицы, в названии ягод должны быть звуки Ш, Ж (шиповник, крыжовник, ежевика, морошка)

- Съела Гусеница сказочные ягоды с удовольствием, а когда увидела своё отражение в капельке росы. то очень обрадовалась, потому что теперь она уже не была такой маленькой и невзрачной, как раньше. Гусеница подросла, стала большой и разноцветной.

Звуковой анализ и синтез (работа с цветными бочонками).

- Возьмём цветные бочонки.

- Скажите, пожалуйста, а кто же помог Гусенице стать большой и красивой?

(птицы)

- Давайте с помощью цветных бочонков зашифруем слово «птицы», и мы увидим новую преобразившуюся Гусеницу.

- Синим бочонком, какие звуки обозначаем? (твёрдые согласные)

- Красным? (гласные)

- Зелёным? (мягкие согласные)

- Какие звуки у нас в слове? (1 звук – [п], дальше [ть]...)

- Посмотрите, какая Гусеница у нас получилась.

- Поблагодарила Гусеница лесных птиц и продолжила свой путь.

- А птицы в дорогу дали ей гостинцев. Посмотрите, у Вас на столах есть картиночки. Выберите только те, в названиях которых есть звук [ш] или [ж].

- Какие гостинцы достались Вам? А Вам? Прикрепите их сбоку на гусеницу.

Заключительная часть:

- Поползла Гусеница дальше (имитация) и очутилась на прекрасной лужайке, на которой было множество цветов, а над ними кружили чудесные бабочки. Увидела их Гусеница и с восхищением поглядела на них.

- Но дорога была длинная и утомленная путешествием Гусеница уснула. А когда она проснулась и увидела свое отражение в капельке утренней росы, обнаружила, что превратилась в замечательную бабочку.

- Давайте и мы с вами превратим наших Гусениц в бабочек. Уберите два последних бочонка. Возьмите из конверта крылышки и прикрепите на гусеницу (на липку). Достаньте из конверта глазки и тоже прикрепите.

- Вот такая замечательная бабочка у нас получилась. Бабочка была очень счастлива, что она стала такой яркой и разноцветной.

Рефлексия:

- Уважаемые родители, мастер-класс подошел к концу и у вас на столе в футлярах остались небольшие красные полоски в виде губ. Если мастер-класс вам понравился и был ценен для вас - пусть ваша бабочка улыбнется. А если же ничего нового вы для себя не открыли, и мастер-класс был для вас скучен – пусть ваша бабочка огорчится.

Беседа с родителями (законными представителями)

Тема: «Эти трудные звуки»

Цель: Формирование у родителей адекватного представления об этапах работы над звуками.

Задачи:

1. Сформировать у родителей адекватное представление об этапах работы над звуками.
2. Развивать у родителей педагогическую рефлексия в плане отношения и действий родителя в период постановки и закрепление звуков на начальных этапах.
3. Формировать у родителей навыки правильного выполнения артикуляционной гимнастики.

Оборудование: листы формата А4, карандаши на каждого родителя, зеркала.

Содержание:

1. Приветствие.
2. Игра «Рисунок левой рукой»

Логопед предлагает родителям взять лист формата А4, положить карандаш в левую руку для правой, в правую для левой. И нарисовать картинку: солнце с облаками вверху листа, полянку с цветами внизу листа.

3. Обсуждение проведенной игры:

Логопед: расскажите о своих ощущениях?

Примерные ответы родителей: было неудобно писать другой рукой, некомфортно, хотелось переложить карандаш в правую руку.

Логопед: А если бы у вас появилась необходимость овладеть навыком письма противоположной рукой, с чего бы вы начали?

Примерные ответы родителей: отрабатывали навык в прописях - сначала на элементах букв, затем на самих буквах, затем сливали буквы в слоги, слова и т.д.

Логопед: совершенно верно, т.е. вы разбили бы работу по освоению нового навыка на этапы.

К чему был наш эксперимент – ребенок на протяжении нескольких лет использовал неверную артикуляцию звука, или заменяя один звук на другой, мог и вовсе не обладать такой артикуляцией. То есть, органы артикуляционного аппарата «привыкли» к неправильному произношению. И ребенку, приходится отрабатывать новое положение языка и губ. Поэтому, работа над произношением звука проводится тоже поэтапно. И конечно, несмотря на многократные тренировки ребенок продолжительное время возвращается к своему старому звукопроизношению, потому что его органам артикуляции так привычнее и удобнее. Тем более, что у ребенка долгое время отсутствует контроль за своим произношением.

Конечно, проведенный мной пример с приобретением навыков письма противоположной рукой утрирован, так как «праворукость» или «леворукость» определяется мозгом человека. И естественно при переучивании мозг будет создавать нам большое количество препятствий.

Как вы думаете, если логопед с ребенком еще не преступили к постановке того или иного звука, стоит ли требовать от ребенка правильного произношения этого звука в речи?

Примерные ответы родителей: нет

Логопед: По вашему мнению, как нам взрослым нужно относиться к ребенку, который только начал овладевать правильным звукопроизношением?

Примерные ответы родителей: относиться с терпением, помогать закреплять навыки правильного произношения.

Логопед: все верно, и конечно ребенку первое время необходим внешний контроль за произношением того или иного звука. Контроль со стороны взрослого должен быть адекватным: не требуйте слишком многого от ребенка, чаще хвалите его за правильное произношение, говорите, что вам нравится, как он правильно произносит тот или иной звук. В случае, если вы желаете поправить неправильное произношение ребенка, скажите ему

«сказать звук красиво» как это он умеет делать, объясните, что такой «красивый звук» нравится вам папе, бабушке сестренке и т.д.

4. Выполнение артикуляционной гимнастики

Логопед: на открытых занятиях я уже демонстрировала выполнение артикуляционной гимнастики. Сегодня я вам расскажу, почему так важно, чтобы движения органов артикуляции, при выполнении гимнастики для языка, были точными, четкими. Практически каждое артикуляционное упражнение выполняет функцию отработки микродвижений языка на тот или иной звук. Так, например, упражнение «улыбочка» одно из движений при произношении звуков [с], [з], [сь], [зь], [ц], чашечка – это положение языка на звуки [ш], [ж] [л] и т.д.

Теперь приступим к выполнению артикуляционной гимнастики. Гимнастику первое время необходимо выполнять перед зеркалом. Каждое упражнение необходимо выполнять под счет до 5.

Учитель-логопед и родители совместно выполняет артикуляционную гимнастику. Логопед объясняет родителям, с какой целью выполняется то или иное упражнение, что необходимо требовать от ребенка при выполнении каждого упражнения.

Подведение итогов: родители задают вопросы учителю-логопеду.

Логопедическое занятие-тренинг «Игровая гостиная»

(или давайте поиграем дома с детьми)

Для родителей (законных представителей)

детей с ТНР старшего дошкольного возраста.

Цель: познакомить родителей с игровыми приёмами при организации совместной деятельности с детьми в домашних условиях.

Задачи:

Повышать компетентность и знания родителей о нарушениях речи старших дошкольников.

Привлекать внимание родителей к речевым проблемам детей.

Совершенствовать формы родительского взаимодействия в процессе проведения специальных игр для коррекции и профилактики нарушений устной речи детей

Оборудование и материалы: столы, компьютер, презентация к занятию, бейджики для каждого участника группы с именем и отчеством, плакаты, разноцветные флажки, листы бумаги для записей, карандаши, ручки и фломастеры, мяч, газетные листы, клубок пряжи, небольшие разноцветные шляпки из бумаги, секундомер.

Ход занятия-тренинга:

1. Вводная часть. Приветствие и представление. (Упражнение «Имя»)

Здравствуйте, уважаемые родители! Предлагаю всем вам представиться – назвать своё имя, отчество. Затем охарактеризуйте себя, подобрав слова на первые буквы своего имени и отчества.

Сообщение темы занятия-тренинга.

Все дети очень любят играть, игра является частью детства, неизменным его атрибутом. Игра доставляет ребёнку огромную радость, развивает ловкость, наблюдательность, фантазию, мышление, познавательные процессы. Игра стимулирует и развивает умения сравнивать, размышлять, анализировать, формирует устойчивый интерес и потребность к интеллектуальным упражнениям. Для переключения внимания, развития межполушаровой взаимосвязи, формирования языкового анализа и синтеза, фонематических процессов, профилактики усталости у детей в коррекционные логопедические занятия включаются разнообразные игры. Сегодня наша встреча будет посвящена играм, которые помогают детям совершенствовать речь, и будут способствовать закреплению полученных на логопедических занятиях знаний и умениях.

Разминка (игра «Паутинка»)

Поиграем с вами в игру «Паутинка». Подумайте и одним предложением расскажите, в какие игры больше всего любит играть ваш ребёнок. Во время рассказа необходимо один раз обмотать ладонь ниткой. А теперь нужно распустить паутинку. Подумайте и расскажите одним предложением, какой по характеру ваш ребёнок. Во время рассказа необходимо освободить свою руку от нитки, смотать её и передать клубок другому.

Принятие групповых правил.

В каждой игре существуют правила. На нашем занятии мы тоже должны принять с вами некоторые правила и подчиняться им. Послушайте их и выскажите своё мнение.

Старайся участвовать во всех играх и упражнениях.

На занятии может говорить только один человек.

Если выполнил упражнение, то подними флажок.

Не выкрикивай, не перебивай других, умей выслушать другого человека.

Если что-то непонятно, обязательно задай вопрос.

2. Основная часть

Игра «Найди слова с заданной буквой»

Первая игра, с которой мы предлагаем ознакомиться, называется «Найди слова с заданной буквой». Игра способствует развитию звуко-буквенного

анализа, внимания, мышления, памяти, совершенствует навык чтения у дошкольников в будущем.

(Раздаются родителям бланки с напечатанным текстом, листы бумаги, фломастеры)

Перед вами текст. Возьмите в руки фломастеры. По команде за 3 минуты необходимо выписать из текста все слова с буквой Л. По истечению этого времени педагог говорит «Стоп!» – и предлагает всем подсчитать количество выписанных слов и назвать число. Победителю вручается приз.

Игра «Балда».

Предлагаем вам следующую игру «Балда». Эта игра развивает звуко-буквенный анализ и синтез, мышление, внимание, память *(педагог раздаёт родителям листы чистой бумаги, фломастеры и объясняет правила, на доске точками записывается слово «балда»)*

Правила достаточно просты: я загадаю слово, запишу первую и последнюю буквы, пропущенные буквы обозначу чёрточками. Вы по очереди называете буквы. Если буква угадана правильно– я впишу её в слово. Если буква не угадана запишу первую букву слова «балда». Как только слово будет угадано – игра прекращается. Победитель получает фишку и становится ведущим. Давайте определим тему загаданного слова.

А сейчас я предлагаю вам потренироваться в выполнении звуко-буквенного анализа слова, так как мы с самого начала нашего занятия часто о нём вспоминаем.

Звуко-буквенный анализ слова «пила»

Игра «Словесный мяч»

Предлагаю ознакомиться с игрой «Словесный мяч». Я назову слово и брошу одному из игроков мяч. Игрок должен подобрать слово, которое начинается на последнюю букву предыдущего слова, и бросить мяч следующему игроку или ведущему. Например: кусок-коса-арбуз.

Игра «Лестница»

Я раздаю вам чистые листочки, ручки. Все участники должны будут на листах бумаги записать букву П. С этой буквы будут начинаться все слова, которые вы подберёте. Задача играющих заключается в том, чтобы в каждой строчке дописать слова, которые начинаются с указанной буквы. Слова располагаются лесенкой следующим образом: первой стоит названная буква. Под ней ставится слово, состоящее из двух букв, первая из которых– названная. Ниже записывается слово из трёх букв, ещё ниже из четырёх и т.д. но писать нужно только существительные в именительном падеже единственного числа. На задание даётся 5 минут.

Игра «Корректурная правка»

Перед вами текст. Он скучный, неинтересный. Возьмите в руки ручки. По команде за 3 минуты необходимо зачеркнуть все буквы С.

3. Заключительная часть

Рефлексия занятия

Уважаемые родители наша встреча подходит к завершению. Вы познакомились с играми, приобрели навыки организации игр в домашних условиях. У вас сформировалось своё мнение по поводу нашего занятия, поэтому я предлагаю вам выбрать и «примерить» разноцветные шляпы и высказать своё отношение к занятию.

Красная шляпа – что было положительного в проведённом занятии.
Чёрная шляпа, – какие отрицательные моменты и недостатки вы увидели на занятии.

Зелёная шляпа – ваши предложения и идеи по отношению к проведённому занятию.

Белая шляпа, – какие вопросы возникли в ходе занятия.
Синяя шляпа – подведение итогов: чего достигли на занятии, что хотели бы получить на следующих тренингах.

Кейс № 1

Один из родителей читает кейс, остальные родители комментируют ситуацию, предлагают решение проблемы.

«Моему ребенку 2,5 года. Ребёнок совсем не говорит или произносит единичные упрощённые слова (*обычно их не более 30*). Следует ли мне обратиться к специалисту?»

Родители со специалистом обсуждают ситуацию, предполагают, с чем связаны подобные нарушения, получают подробное решение кейса от специалиста.

Кейс № 2

Один из родителей читает кейс, остальные родители комментируют ситуацию, предлагают решение проблемы.

« Я мама 3 летнего сына. Постоянно замечаю у ребенка слюнотечение. Во рту обильно копится слюна. В уголках рта «заеды» и трещинки. Ребенок много говорит, но речь невнятная, и мало понятна окружающим. Я считаю, что у малыша до сих пор «прорезаются» зубы».

Родители со специалистом обсуждают ситуацию, предполагают, с чем связаны подобные нарушения, получают подробное решение кейса от специалиста

Буклет - рекомендации для родителей

«Кораблик»

Дуть плавно и длительно на бумажный кораблик.



«Шторм в стакане»

Предложите ребенку подуть через соломинку в стакан с водой (нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными).



«Надуй шарик»

Ребёнок сидит или стоит. «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф.



Техника выполнения упражнений:

- ✦ воздух набирать через нос
- ✦ плечи не поднимать
- ✦ выдох должен быть длительным и плавным
- ✦ необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)
- ✦ нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению

МДОУ «Ботовский детский сад»

«Дыхательная гимнастика»



Подготовили:

Чертковская О.Ю. –
учитель-логопед,
Синицкая Н.В. –
учитель-логопед
д. Ботово, 2023 год

Уважаемые родители!

Обратите внимание!

В буклете присутствует

[QR-код](#),

который расположен возле каждого упражнения. По этому [QR-коду](#) Вы сможете открыть видео и посмотреть правильность выполнения упражнений

Рекомендации

по проведению дыхательной гимнастики:

Перед проведением дыхательной гимнастики необходимо вытереть пыль в помещении, проветрить его, если в доме имеется увлажнитель воздуха, воспользоваться им.

Дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после плотного ужина или обеда. Лучше, чтобы между занятиями и последним приемом пищи прошел хотя бы час, еще лучше, если занятия проводятся натощак.

Упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения.

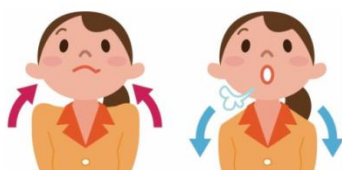
Необходимо следить за тем, чтобы во время выполнения упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди.

Каждое упражнение выполнять

5-6 раз



Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система – это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.



Упражнения для развития речевого дыхания

«Футбол»

Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот. Ребенок должен, дуя на шарик, загнать его в ворота.



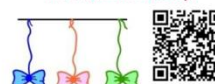
«Ветряная мельница»

Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.



«Бабочка»

Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).





Мастер-класс «Путешествие маленькой гусеницы»



Беседа с родителями «Эти трудные звуки»



Открытые занятия для родителей



Мастер-класс с родителями



Индивидуальные занятия с детьми



Совместные с родителями инсценировки сказок



Заключительное заседание. Рефлексия.